

FILIPPO TODINI

GUIDOCCIO COZZARELLI

(Siena 1450 - 1516/17)



COPETTI ANTIQUARI

FILIPPO TODINI

GUIDOCCIO COZZARELLI

(Siena 1450 - 1516/17)



Madonna con Bambino e Angeli.
Tempera su tavola, fondo oro. XV secolo.
Misure: cm. 75x54

Dipinto devozionale eseguito per committenti privati, in buono stato di conservazione. La superficie pittorica mantiene integri gli spessori originali del colore, comprese le ultime velature in molte parti, e appare libera da ritocchi e ridipinture.

Il tema della Madonna col Bambino è trattato secondo uno schema compositivo tipico della pittura senese della fine del XV secolo, che prevede la Vergine raffigurata a mezza figura con il Bimbo in grembo come se sedesse in trono, con dietro i due angeli in atto di adorazione.

L'opera, già riferita a Matteo di Giovanni, è un esempio tipico della produzione del suo allievo Guidoccio Cozzarelli, da riferirsi al suo periodo giovanile.

Lo stile mostra strettissime affinità con i modi di Matteo, a cui risale direttamente il modulo della figurazione, interpretati in senso essenzialmente lineare e decorativo nella maniera caratteristica del Cozzarelli, che tradisce sempre anche nelle opere di grande formato la sua sensibilità di miniatore.

Peculiare dell'artista è il modo di rendere affilato l'ovale del volto della Vergine, e di caratterizzare in maniera molto espressiva le fisionomie degli Angeli e del Bambino.

Nel percorso di Guidoccio la tavola si colloca in prossimità della "Madonna col Bambino e quattro Angeli" del Palazzo Pubblico di Siena, datata 1484, e del bellissimo "Battesimo di Cristo", firmato e datato 1486, della Chiesa di San Bernardino a Sinalunga, che presentano gli stessi caratteri di esecuzione e di tipologia.

Filippo Todini

Letteratura:

Berenson, *Homeless paintings of the Renaissance*, Indiana University 1970, illustrata pag. 57.

COPETTI ANTIQUARI
Via Paolo Sarpi, 25 – 33100 Udine
Tel. 0432 502784
copettiantiquari@msn.com