

GILBERTO GANZER

MAESTRO DELLA  
SANTA CATERINA GUALINO



COPETTI ANTIQUARI

GILBERTO GANZER

# MAESTRO DELLA SANTA CATERINA GUALINO



Madonna lignea policroma.  
Umbria, inizi XIV secolo.  
Misure: cm. 91 h.

Questa Madonna lignea policroma gotica, poetica nella purezza delle linee e dell'espressione del volto, vivida nei suoi colori ma in posa frontale ieraticamente statica, è seduta su uno scanno mentre presumibilmente sorregge con il braccio sinistro il Bambino, purtroppo non conservatosi. La Madonna indossa la tradizionale tunica purpurea, cui è sovrapposto il manto azzurro che la incappuccia.

La qualità dell'intaglio e la netta definizione lineare si inseriscono perfettamente nella produzione del Maestro della Santa Caterina Gualino, "grande scultore ed insigne colorista", di ascendenza umbra, attivo tra il XIII e il XIV secolo, il cui nome si deve appunto ad una scultura lignea conservata nella collezione Gualino e raffigurante Santa Caterina.

Nei raffinati lavori del Maestro, se pur tenacemente attaccati a tradizioni locali, si afferma un'interpretazione personalissima del soggetto fatta di figurazioni esili, dai linearismi aggraziati, squisitamente femminili, che lo collocano in una posizione originale ed appartata rispetto alle altre produzioni coeve; da queste l'artista si distingue "per il pressoché totale abbandono di una certa massività ancora di residuo romanico in favore di un più fluido ed elaborato andamento dei panneggi, per una maggiore finezza ed eleganza del modellato che trova la sua più squisita espressione negli spiritualissimi volti" (E. Carli, 1998).

Nelle sue Madonne ricorre per altro un inconfondibile modulo facciale allungato, dal naso affilato, dalle labbra sottili e dalle arcate orbitali piuttosto rialzate e scandite; occhi "orientali" e collo lungo che ricordano sorprendentemente i grandi ritratti del nostro Modigliani.

Gilberto Ganzer  
Direttore dei Civici Musei di Pordenone

Letteratura:

Giovanni Previtali, *Studi sulla scultura gotica in Italia*, Torino 1991, pp. 73-75, illustrata figg. 16-17.  
Osvaldo Patani, *Catalogo generale Amedeo Modigliani – Dipinti*, Milano 1991, illustrata pag. 14.

COPETTI ANTIQUARI  
Via Paolo Sarpi, 25 – 33100 Udine  
Tel. 0432 502784  
copettiantiquari@msn.com